


Il faut que de tous mes esprits

(Psaume 138)


Melody and psalm verse: "Pseaumes Octantetrois
de David" edited by Johannes Calvin (1551)
Two part setting: Christoph Dalitz (2009)

Alt



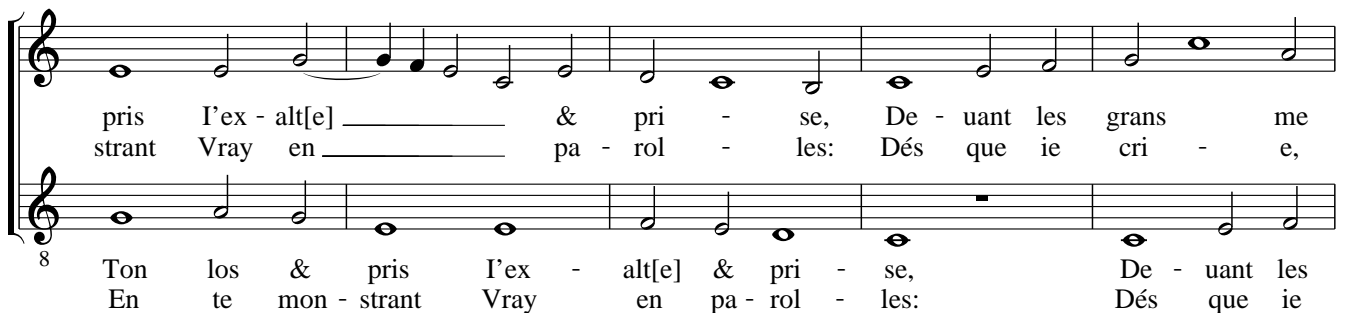
1. Il faut que de tous mes es - prits Ton los &
2. Car tu as faict ton nom mout grand En te mon -

Tenor



8

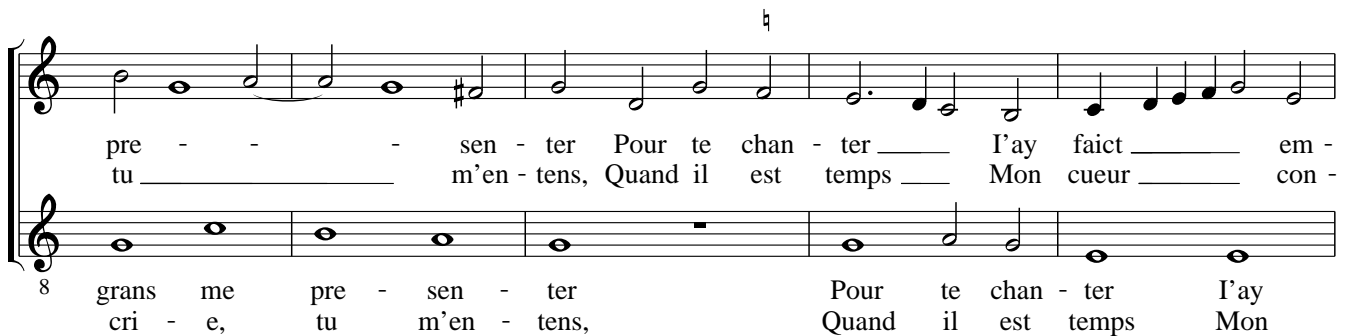
1. Il faut que de tous mes es - prits
2. Car tu as faict ton nom mout grand



pris I'ex - alt[e] & pri - se, De - uant les grans me
strant Vray en pa - rol - les: Dés que ie cri - e,

8


Ton los & pris I'ex - alt[e] & pri - se, De - uant les
En te mon - strant Vray en pa - rol - les: Dés que ie



pre - sen - ter Pour te chan - ter I'ay faict em -
tu m'en - tens, Quand il est temps Mon cueur con -

8

grans me pre - sen - ter Pour te chan - ter I'ay
cri - e, tu m'en - tens, Quand il est temps Mon



pri - se. En ton saint templ[e] ad - o - re - ray,
so - les. Dont les Ro - is de cha - cun pais

8

faict em - pri - se. En ton saint templ[e] ad - o - re - ray,
cueur con - so - les. Dont les Ro - is de cha - cun pais

This work is published under the Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License, which explicitly permits copying, distribution and performance of this music free of charge. For the full text of the license see <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

Ce - le - bre - ray _____ Ta re - nom - mé - - e, Pour l'a - - mour
Mout es - ba - his, _____ T'ont lou - é, Si - - re, A - pres _____ qu'ils

8 Ce - le - bre - ray Ta re - nom - mé - e, Pour l'a - mour
Mout es - ba - his, T'ont lou - é, Si - re, A - pres qu'ils

de ta grand bon - té, Et fe - au - té Tant e - sti - mé -
ont cog - nu que c'est Vn vray ar - rest Que de ton di -

8 de ta grand bon - té, Et fe - au - té Tant e - sti -
ont cog - nu que c'est Vn vray ar - rest Que de ton

- - e. Et fe - au - té _____ Tant e - sti - mé - e.
- - re. Vn vray ar - rest _____ Que de ton di - re.

8 mé - e. Et fe - au - té Tant e - sti - mé - e.
di - re. Vn vray ar - rest Que de ton di - re.

3. Et de Dieu, ainsi que ie fais,/ Chantent les faicts A sa memoire:
Confessans que du Tout-pouissant/ Resplendissant Grand[e] est la gloire:
De voir si bas tout ce qu'il faut,/ De son plus haut Throne celeste:
Et de ce, qu'estant si lointain,/ Grand & hautain Se manifeste.
4. Si au milieu d'aduersité/ Suis agité, Vif me preserues:
Sur mes ennemis inhumains/ lettes les mains, Et me conserues.
Et parferas mon cas tout seur:/ Car ta douceur Iamais n'abaisses:
Ce qu'vne fois as commencé,/ Et auancé, Tu ne delaisse.

The text has been taken from Johannes Calvin's 1551 edition of the Genevan psalter. I have kept the original orthography, but added brackets around silent e's to ease the matching of syllables to text.

Additional material to this bicinium over the Genevan psalm melody, like other text underlays or the abc music source files for preparing a custom text underlay, are available from <http://music.dalitz.de/choir/dalitz/psalter-bicinia/>.