


Aux parolles, que je veulx dire

(Psaume 5)


*Melody and psalm verse: "La forme des prieres ecclesiastiques" edited by Johannes Calvin (1542)
Two part setting: Christoph Dalitz (2009)*

Alt




1. Avx pa - rol - les, pa - rol - les que ie veulx di - re, Plai -
2. Con - si - de - re, que bien ar - den - - te, Est

Tenor



8 1. Avx pa - rol - les, que ie veulx di - re,
2. Con - si - de - re, que bien ar - den - te



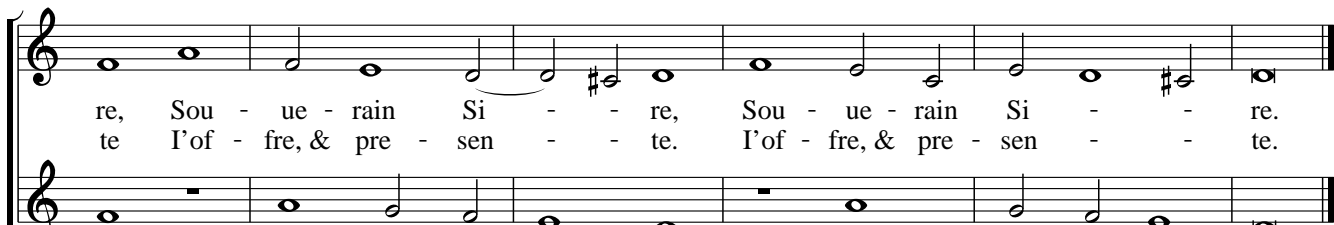
se toy l'au - - reil - le _____ pres - ter, Et à con - gnois - tre t'ar -
ma cla - meur, _____ mon Roy _____ mon Dieu: Car à toy, non à aul -

8 Plai - se toy l'au - reil - le pres - ter, Et à con - gnois - tre
Est ma cla - meur, mon Roy mon Dieu: Car à toy, non à



- - res - ter, Pour - quoy mon Dieu crie & sous - pi - - -
- - tre lieu, Ma sup - pli - ca - ti - on pre - sen - - -

8 t'ar - res - ter, Pour - quoy mon Dieu crie & sous - pi -
aul - tre lieu, Ma sup - pli - ca - ti - on pre - sen -



re, Sou - ue - rain Si - - re, Sou - ue - rain Si - - re.
te l'of - fre, & pre - sen - - - te. l'of - fre, & pre - sen - - - te.

8 re, Sou - ue - rain Si - re, Sou - ue - rain Si - re.
te l'of - fre, & pre - sen - te. l'of - fre, & pre - sen - te.

This work is published under the Creative Commons Attribution–Share Alike 3.0 Germany License, which explicitly permits copying, distribution and performance of this music free of charge. For the full text of the license see <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/de/>.

3. Au matin Seigneur par ta grace,/ S'il te plaist, tu m'exauceras:
Car au matin prié seras/ De moy, auant qu'aultr[e] oeuvre face,
Au ciel la face.
4. Car tu es le Dieu de fiance,/ Qui hais tout[e] infidelité,
Et avec qui (en verité)/ Les meschans n'auront alliance,
Ne demourance.
5. Sus loultrageux, & volontaire/ Iamais n'arrestes tes deux yeux:
Car tousiours te sont odieux/ Ceulx, qui prennent plaisir à faire
Mauluais affaire.
6. + Et si destruis, & extermines/ Manteurs, & espandeurs de sang.
O Siegneuer, pour le dire franc,/ Ces grandz abuseurs pleins de mines
Tu abomines.
7. Mais moy, à qui ta bonté mainte/ Tu as faict souuent sauouer:
I'iray encore t'adorer/ En ton templ[e] en ta mainson sainte,
Dessoubz ta crainte.
8. Mon Dieu guide moy, & conuoye/ Parta bonte, que ne sois mis
Soubz les mains de mes ennemis:/ Et dresse deuant moy ta voye,
Que ne foruoye.
9. Car leur bouche rien vray n'ameine./ Leur coeur est faulx, feint, & couuert,
Leur gosier vn sepulchre ouuert,/ Quelque doulcier de quoy soit pleine
Leur langue vaine.
10. O Dieu monstre leur, qu'ilz mesprennent:/ Ce, qu'ilz pensent faire, desfaiz,
Chasse les pour leurs grands forfaiz./ Car c'est contre toy, qu'ilz se prennent,
Tant entreprennent.
11. Et que tous ceulx se resiouissent,/ Qui en toy ont espoir, & foy.
Ioy[e] à eulx sans fin dessoubz toy,/ Ioy[e] à ceulx, qui ton Nom cherissent,
Et te benissent.
12. Ioy[e] auront, car tu prens la charge/ Du iuste, tu es son saulueur:
Et le couure de ta faueur,/ Tout ainsi comme d'une targe
Espec[e], & large.

The text has been taken from Johannes Calvin's 1542 edition of the Genevan psalter. I am grateful to Iman de Zwarte for sending me the original French text from this edition. I have kept the original orthography, but added brackets around silent e's to ease the matching of syllables to text.

Additional material to this bicinium over the Genevan psalm melody, like other text underlays or the abc music source files for preparing a custom text underlay, are available from <http://music.dalitio.de/choir/dalitz/psalter-bicinia/>.